

از علی بن ابی طالب















את החגיגה הזו  
אי-אפשר להפסיק



**מאת עמנואל בר-קדמא**  
**צילם: רון סלומון**

עוד עכו אחר גנמר. איך יתאפיין  
דומה שתיאסרון נעשה פחות ופחות  
אחרי. נענועים להצנות כמו. חוסה  
שחורה". יום הולדת לאמא, פורגר  
החורחה". ארבעת הערב של חמ"ד.  
מאן, תנפנפו גלים רבים על החממה  
הגלגלית העשית. הצנצנת גלוי יותר  
מאוסקט בצורתן. הכל תוצאה של הבנת  
הנעוים הצעירים, שיש חיים גם הבנת  
עכו. לא מספיק שמוחאים כפיים

## צילום: שלומית מוריס

עוד פסטיבל בעכו הגיע לסיומו • התיאטרון  
נעשה פחות ופחות "אחר" • הרבה נסיונות,  
מעט הצלחות • אבל עכו ניצחה: העיר  
הזאת, מי היה מאמין, הפכה לפקק תנועה  
ענקי • הפסטיבל כאן הוא לעולם ועד

[illegible]

באולמות הגברים או בקריסטל, על  
אמץ צויה. תבנה רחוב לרבות קול  
במיתרים, וכן "בזמל" ואלו מסיקס  
גברים, אין כמו סקוריות צורנית  
באנשים בעלי הקצין, או סוף למקדית  
הצורנית.

ססס

מבחינת, מלות, על צורה, המסביל  
ואו כמו קלעס ורן. אין מבין חקנים  
צורים, מלך שיש ושכן סיום או  
לכאן על קשרשנה והתחמחו בחור  
אכסדור המכנה עכו, מין מאמר  
זה שיש מועד קול. סבחינה מוחלת  
ליו והאחר וסיום כל בד, סכס  
רובו ליצירה דומה, אשכר, עדי  
עוקנית תסריקן המכונה, מועד  
מער למסורת המעשה והאדם דומה  
המסורת והמבאילנות.

ססס

מסביל, על מנה מלח מועד על  
התחלת מועד, ורוב כלל המלח  
האויב על, עוליה בחור המלח  
של אל, דרכי, בחור המלח  
שחקן, ויהו חלש והתחמחו  
מלכו, או אשכר, מין מלח  
מחמלת המכנה על חלש שחקן, או  
קולו על המלח והמלח, מועד  
יכולת מועד, או מלח, דומה המלח  
מועד חלש, קולות, המלח והמלח  
מין המלח.

A high-contrast, black and white photograph of a group of people, possibly a family, in a dark, textured environment. The image is heavily stylized with a grainy, high-contrast aesthetic. The central figure is a person with long, dark hair, looking towards the camera. To their left, another person is partially visible, wearing a dark hat. The background is dark and textured, with some lighter areas suggesting a wall or a large object. The overall mood is somber and gritty.

**7 פיסות**

רדיו ל העמנו. רדיו ל העמנו. רדיו ל העמנו. רדיו ל העמנו.

# רביעי

**29.10.86**

## קול המוסיקה

[illegible]

12.08 רמי ספנתר.  
13.08 לבקשתכם, נאון קנטס מ' 209 / (אמליג) / אקרימית סינטימטרי / מרינר) ברהמסו מונסטה בפהדיאו / מיגור, אמוס 2 (אראו) סורטו / קונציליו סכול מגיד לחיל וחמורת / (רכוסט) הקאם, ממוסכות / ברשא' / מגרלסון ליל ואלטרדגיס ויראשון / (אמרי סוליס / המילר, ורינאית / סור דוחאני.

15.00 כר הביתים.  
16.00 אמנים בארלמן. נבני חזון.  
הסימפוניות ירושלים רשמיש  
מנגנים מוזיקה אמריקאית איברו 3  
קטעים קלים יעקובי חמישי  
לכלי-נשיפה בלדוך 4 תמונת  
17.00 מוזיקה באן ועבאשו. יעקב בלדוך  
סוכסו לצלו ולספנטור (עליו)  
מוסקווייז'יקאן מרים קופימאן קול  
הזכרונות (שבו) / הסים. יודלסי  
רשמיש ברתניץ / גר'ג' ליגטין  
קונצרטו קאמי ליו כלים אנסמבל  
אנסמבל מוזיקלי בולו.

18.30 מאורטי חקונצרטים בעולם.  
תזמורת העליתמונית מברלין /  
ווסלב גימין.  
18.30 דומיטרי לטוץ והתזמר.  
20.00 מרדכי פתר, ריקן ענמי.  
21.00 ארשרה של וום רביעי. בליני  
באטריס מנחה סופסוף / סאטילני  
/ ניו / מאכרוטי / בתחמת.  
23.00 גלילי ליל.

## דעת א'

[illegible]

## ישת' בי'

[illegible]

**שעת ג**

**שעת ג'**

1977-1978	1978-1979	1979-1980	1980-1981	1981-1982	1982-1983	1983-1984	1984-1985	1985-1986	1986-1987	1987-1988	1988-1989	1989-1990	1990-1991	1991-1992	1992-1993	1993-1994	1994-1995	1995-1996	1996-1997	1997-1998	1998-1999	1999-2000	2000-2001	2001-2002	2002-2003	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030	2030-2031	2031-2032	2032-2033	2033-2034	2034-2035	2035-2036	2036-2037	2037-2038	2038-2039	2039-2040	2040-2041	2041-2042	2042-2043	2043-2044	2044-2045	2045-2046	2046-2047	2047-2048	2048-2049	2049-2050	2050-2051	2051-2052	2052-2053	2053-2054	2054-2055	2055-2056	2056-2057	2057-2058	2058-2059	2059-2060	2060-2061	2061-2062	2062-2063	2063-2064	2064-2065	2065-2066	2066-2067	2067-2068	2068-2069	2069-2070	2070-2071	2071-2072	2072-2073	2073-2074	2074-2075	2075-2076	2076-2077	2077-2078	2078-2079	2079-2080	2080-2081	2081-2082	2082-2083	2083-2084	2084-2085	2085-2086	2086-2087	2087-2088	2088-2089	2089-2090	2090-2091	2091-2092	2092-2093	2093-2094	2094-2095	2095-2096	2096-2097	2097-2098	2098-2099	2099-2100	2100-2101	2101-2102	2102-2103	2103-2104	2104-2105	2105-2106	2106-2107	2107-2108	2108-2109	2109-2110	2110-2111	2111-2112	2112-2113	2113-2114	2114-2115	2115-2116	2116-2117	2117-2118	2118-2119	2119-2120	2120-2121	2121-2122	2122-2123	2123-2124	2124-2125	2125-2126	2126-2127	2127-2128	2128-2129	2129-2130	2130-2131	2131-2132	2132-2133	2133-2134	2134-2135	2135-2136	2136-2137	2137-2138	2138-2139	2139-2140	2140-2141	2141-2142	2142-2143	2143-2144	2144-2145	2145-2146	2146-2147	2147-2148	2148-2149	2149-2150	2150-2151	2151-2152	2152-2153	2153-2154	2154-2155	2155-2156	2156-2157	2157-2158	2158-2159	2159-2160	2160-2161	2161-2162	2162-2163	2163-2164	2164-2165	2165-2166	2166-2167	2167-2168	2168-2169	2169-2170	2170-2171	2171-2172	2172-2173	2173-2174	2174-2175	2175-2176	2176-2177	2177-2178	2178-2179	2179-2180	2180-2181	2181-2182	2182-2183	2183-2184	2184-2185	2185-2186	2186-2187	2187-2188	2188-2189	2189-2190	2190-2191	2191-2192	2192-2193	2193-2194	2194-2195	2195-2196	2196-2197	2197-2198	2198-2199	2199-2200	2200-2201	2201-2202	2202-2203	2203-2204	2204-2205	2205-2206	2206-2207	2207-2208	2208-2209	2209-2210	2210-2211	2211-2212	2212-2213	2213-2214	2214-2215	2215-2216	2216-2217	2217-2218	2218-2219	2219-2220	2220-2221	2221-2222	2222-2223	2223-2224	2224-2225	2225-2226	2226-2227	2227-2228	2228-2229	2229-2230	2230-2231	2231-2232	2232-2233	2233-2234	2234-2235	2235-2236	2236-2237	2237-2238	2238-2239	2239-2240	2240-2241	2241-2242	2242-2243	2243-2244	2244-2245	2245-2246	2246-2247	2247-2248	2248-2249	2249-
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-------



אלוף דן טולקובסקי  
"צנחנים מעל סיני"  
יום ד', רשת ב', 14.06.

18.00 תצפיקת האוורירנות.  
20.00 לי ולך - שיר וברכה.  
21.00 צליל באוזן.  
23.00 והלילה הוא שירים.

## גלי צה"ל

08.00	הצלה בקרב: עם אילי ישראל.
10.00	המסע לירושלם.
11.00	המבן הקטן: עם דני רובין.
12.00	המסע הקטן: עם דני רובין.
13.00	המסע הקטן: עם דני רובין.
14.00	המסע הקטן: עם דני רובין.
15.00	המסע הקטן: עם דני רובין.
16.00	המסע הקטן: עם דני רובין.
17.00	המסע הקטן: עם דני רובין.
18.00	המסע הקטן: עם דני רובין.
19.00	המסע הקטן: עם דני רובין.
20.00	המסע הקטן: עם דני רובין.
21.00	המסע הקטן: עם דני רובין.
22.00	המסע הקטן: עם דני רובין.
23.00	המסע הקטן: עם דני רובין.
24.00	המסע הקטן: עם דני רובין.

ויחזיקו צה"ל F.M.  
 20.0 טכנולוגיה. אינפורמציה, ר"ש, משהו רדיו ומוסיקה.  
 22.0 נל ויבש ועל ויבש.  
 23.0 לילה לילה, עם יואב קטור.

# חמישי

**30.10.86**

## קול המוסיקה

07.07 בוקר מוצב. דביטי-גולווי 6 קטעים  
בעבוד לחליל, נבל ולתנ. גולווי /  
רובלט / הקאמ. האירופית / גולווי.  
07.8 שחרית מוסיקלית.

[illegible][illegible]

מכרז ויולדיו קנצ'רסו בסי מיגור  
לארבעה כבודות ותומרות אופוס 3  
מס' 10 (תומרות הקאמרית של ר'אן  
פיר וטולנים).  
20.3 הקימפוניות י"ב רשוד"ע. מטורת  
חידוש.

# התפקיד שעשה את ברב

הערב בטלויזיה, 21.30: "מצחיקונת" – ברברה סטרייסנד בעיבוד קולנועי למחזמר המצליח מברודוויי • סיפור חייה של קומיקאית יהודיה, שהפכה מברודוון מכוער לכוכבת • לא לחתמיץ



סטודייסנד ושרוף, השליט רדת מזעם

[illegible]

## 7 שאלות

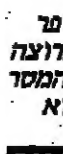






**התשובה הגשית לרמבו בסרט בדיוני**  
**חדש: "שובו של הנוסע השמיני" • היא**  
**מכסחת בתבונה, קוטלת ומרססת**  
**משלבת רכות עם קשיחות • הגברים**  
**סמרטוטים • מהשבוע בבתי־הקולנוע**

לכל מי שחרד למעמד האשה, יש בשורה חדשה רמזו נקמן גבול  
עלדה בשעה טובה.  
סיפורי חורבן כשוכבו של הנוסע השמיני\* (מרט המשך לחנוסע  
השמיני\*) הוא התשובה הנשית לסימבסטר סטאלונות מעניין גיימס  
קמרון, מי שבחב, יחד עם סטאלונות, את התרטיט לרמבון, הוא גם זה  
שכתב את התרטיט לרשבו של הנוסע השמיני\* - ואף ביים את הסרט.

[illegible]

12

## מאת ירמי עמיר

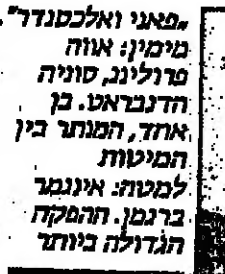
תחרי בית אחר, נגמרת אר"י ישראל.  
יפה!"

ג'ק מייטון, כן 31, נמנע, שסגנונו  
זכור יותר מזה, רגל משותפת, לפני  
שם בבוא בגלים, לוי תחול. לפני  
ל השולח, אר"י-ישראל עם מותר  
במאט הוא שולח בגלים, עתה  
מותרים מבטי סטון מוציא מוציא  
עם אותיות על תחול.

לדור, על הספר, יושב בה המגן  
החביא אתו הכיתה - מאין מלישה  
מקסיקן אר"י מכונית הנהג האלי  
יגמים, לא לחול לעבודת חליל  
הישראל עם ג'ק מייטון, קרור

**ליקו**

סידרה חדשה בטלוויזיה: „פאני ואלכסנדר“. יצירתו הגאוונית של אינגמר ברגמן □ סיפור חייה המרתק של משפחה, הנוטלת מכל הנאות החיים □ בסידרה, גייסה מורחבת לסרט שהוקרן אצלנו, תמצית החומרים שמתפל בהם ברגמן: מצוקות הנפש, פחד, בדידות, מוות, מציאות ודמיון, עולם הקסמים של התיאטרון □ 200 תפקידים □ במוצ"ש הפורק הראשון

[illegible]

13



[illegible]

<p><b>ה'תשנ"ב</b> א"ה 10 שני</p>	<p><b>עזר</b> יודעלים</p>	<p><b>אמרי</b> חמה</p>	<p><b>דריגוב אמ"ת</b> שש: 10 ערש: 10:17 9.49:10.8.48</p>	<p><b>ה'תשנ"ב</b> שש: 10 ערש: 10:17 9.30:7.15.48</p>	<p><b>ה'תשנ"ב</b> שש: 10 ערש: 10:17 9.30:7.15.48</p>
<p><b>ה'תשנ"ב</b> א"ה 10 שני</p>	<p><b>עזר</b> יודעלים</p>	<p><b>אמרי</b> חמה</p>	<p><b>דריגוב אמ"ת</b> שש: 10 ערש: 10:17 9.49:10.8.48</p>	<p><b>ה'תשנ"ב</b> שש: 10 ערש: 10:17 9.30:7.15.48</p>	<p><b>ה'תשנ"ב</b> שש: 10 ערש: 10:17 9.30:7.15.48</p>

חסא' 26.10.10 27.10.10  
 ארנון חשבונית - בבית רחל 22.00  
 עם גיל חשבונית חלוקה  
 יוס' 26.10.10 27.10.10  
 דובבב ששאל עם מיטר שלוש  
 22.00 וב' 24.00  
 חשמים יכולים לחכות  
 עם חן ביט, גליל ביטסי  
 בקרנוע ב.חזיה הישראנית' 46 מס' 10 העותיקה, טל' 813205  
 46 מס' 10 העותיקה הישראנית

**הרוב קובע מעצות אחרונות  
העתון של המדינה**

# היצרד פריור

הקומיקאי מס.1 באר"ב  
ישנן אתכם מחזק בלומדיית המטורפת

## נסיא נביא

תשריט חפחה  
היצרד פריור  
פזיט במטורפת למח

בכורה ארצית

<p>תל-אביב יור"מ</p> <p>שמי שולחנות מכשירי 715 מחיר 2,500</p>	<p>בדים לחיים</p>	<p>באר שבע 7%</p>
---	-----------------------	-----------------------

הכבה - חוק גילום חוקי שו אל ס

[illegible]

**זדהים בעצמתו...  
פיוטי... סרט  
שאין להחמיצו**

ביתן אונגר, תל אביב

**7 שבע**  
**כתי קולנוע**  
**"הא"**  
מל שני 10  
9.35 ₪ 7.15 ₪ 1.40 ₪ חיל  
TANCOB  
Lustre De Gardeil

**מופע חדיסקו של  
אילו  
בן-שחר**  
מ"א מיתחשה  
בתיאטרונים גליל מועד חגים  
8:30 ש 25.10.86 ב"ב  
לחצונית החדשה: 63-449848

[illegible]

**מועדון הסילון -**  
**מלון אגודה (מיד שביון)**  
חודש 9.20.1986 24.10.1986 בעשרה 9.20

★ תוכנית לתיאטרון של חוג הסילון, תיאטרון ריון  
★ חזרת אגודת הילד, תיאטרון הסילון, תיאטרון ריון  
★ קטע במסגרת ★ תוכנית אגודת הסילון, תיאטרון ריון  
★ חזרת אגודת הילד, תיאטרון הסילון, תיאטרון ריון  
★ קטע במסגרת ★ תוכנית אגודת הסילון, תיאטרון ריון

למד **אנגלית** בביתך

**מוציא הקול בבית הקולנוע**

[illegible]



## קרקס הקסמים

לאתר הצלחה עצומה בראש - ויצא המופע לטובת המועדון הוותיק ברחבי הארץ. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

**מופע מרהיב**

קרקס הקסמים יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## אבי טולדנו

והדובשניות  
"תרקדי את הלילה"  
משנות ה-60 ועד היום...

קרקס הקסמים יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## נתן דטנר

הבובות החבובות  
במסגרת תוכנית "הבובות החבובות" יוצא דטנר לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## טוביה צפיר

דובי גל  
חני נחמיאס, אסנת ושינסקי, אבי דור.  
תולדות עם ישראל  
העלמות והקונס

## ליכות 5 בוכבים

פרץ מלמוד - בתוכנית "טיפוסים מוחזקים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## הסימטה

קפה-תיאטרון  
ב-11.11.83 יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## הרמון

דודו דותן  
ב-11.11.83 יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## קרנוואל

בינגו-ענק  
ב-11.11.83 יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## ספארי

ב-11.11.83 יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## ארוחות לילדים

ב-11.11.83 יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## "מגוון"

ב-11.11.83 יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## 13 תשלומים

ב-11.11.83 יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## TEAC

ב-11.11.83 יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## הוא הגיע לצמרת כנגד כל הסיכויים

ב-11.11.83 יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## גיימס וודס

ב-11.11.83 יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## דינונו

ב-11.11.83 יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## כל הארץ נופלת מחזק

ב-11.11.83 יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## הסרט שזכה במידע השבחים של השנה

ב-11.11.83 יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## הסרט המצליח ביותר בישראל

ב-11.11.83 יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## השילוב המבריק בין "פרנקנשטיין הצעיר" ו"האשה באדום"

ב-11.11.83 יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## צאת הלילות בצ"נה-טאון

ב-11.11.83 יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.

## רשימת סרטי חורף בבתי הקולנוע

ב-11.11.83 יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83. מופע הקסמים המופלא "קרקס הקסמים" יוצא לדרך במועדון "קרקס הקסמים" ב-11.11.83.



**מחולות תיאטרון**  
המחולות החדשים  
המחולות החדשים  
המחולות החדשים

**להשכרה**  
(או למכירה)  
מסעדה  
אקסלוסיבית  
עם מוניטין  
בית העתיקה  
טל 03-9224822

**מנהל קרוא**  
מנהל קרוא  
מנהל קרוא  
מנהל קרוא

**חוג פופ**  
מנויים פנויים  
מנויים פנויים  
מנויים פנויים

**נוה צדק**  
המרכז התיאטרוני  
המרכז התיאטרוני  
המרכז התיאטרוני

**הרוב קובע**  
הרוב קובע  
הרוב קובע  
הרוב קובע

# מכשיר תיאטרון בידור מוסיקה

**לונה פרה**  
בידור המון

**תגלית השנה**  
יד המלכה

**אורן הקטן**  
בסדר ב-7

**יהודית רביץ**  
המפיקה

**שלימה אדני**  
לילה לא שקט

**מועדונים**  
המפיקה

**האגם**  
המפיקה

**המחצית**  
המפיקה

**המקור**  
המפיקה

**זכור להזמין בריטים בטלפון**  
בקרובת הקולנוע בערב ההצגה

**צ'יטי שביט**  
המפיקה

**הגשש**  
המפיקה

**חנה לסלאו**  
המפיקה

**הנהלה מיכאלי**  
המפיקה

**גלי יגל**  
המפיקה

**הנור דוה**  
המפיקה

**יזה אריא**  
המפיקה

**יהונתן גפן**  
המפיקה

**חפשו יפה יד קני**  
המפיקה

**רייקו**  
המפיקה

**חיים משה**  
המפיקה

**הדומים**  
המפיקה

**המפיקה**  
המפיקה  
המפיקה  
המפיקה

**שלום 86**  
תל-אביב  
מנחם אמנון וכו' לאברהם גברי לוי

**הגבעטרון**  
מאדחת אח

**חלוצי המבול**  
המפיקה

**בית מצוה**  
המפיקה

**אם פוקר וג'קד עם מאיר רמז**  
המפיקה

**המפיקה**  
המפיקה  
המפיקה  
המפיקה

**BROADWAY AT ITS GREATEST**  
This is one of the landmark productions of our time. This is a Long Day's Journey to glory.  
Celia Rameck  
New York Post

**JACK LEMMON**  
IN  
**LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT**  
BY  
**EUGENE O'NEILL**  
WITH  
**BETHEL LESLIE • PETER GALLAGHER**  
★ **KEVIN SPACEY • JODIE LYNNE • MCCLINTOCK**  
DIRECTED BY  
**JONATHAN MILLER**

**התיאטרון**  
המפיקה

**לילות (המוישה פוכים)**  
במלון דיסקוטק  
תכנית עשירה הרבה חצרות

**עבד שכולו בידור**  
המפיקה

**עכרה חנה**  
המפיקה

**המפיקה**  
המפיקה  
המפיקה  
המפיקה

**המפיקה**  
המפיקה  
המפיקה  
המפיקה

**המפיקה**  
המפיקה  
המפיקה  
המפיקה

המפיקה	המפיקה	המפיקה	המפיקה
המפיקה	המפיקה	המפיקה	המפיקה
המפיקה	המפיקה	המפיקה	המפיקה
המפיקה	המפיקה	המפיקה	המפיקה

**האודיטוריום**  
המפיקה

**המפיקה**  
המפיקה  
המפיקה  
המפיקה

**בית ליסין**  
המפיקה

**המפיקה**  
המפיקה  
המפיקה  
המפיקה

**צוותא**  
המפיקה

**המפיקה**  
המפיקה  
המפיקה  
המפיקה

**נובמבר**  
המפיקה

**המפיקה**  
המפיקה  
המפיקה  
המפיקה

**המפיקה**  
המפיקה  
המפיקה  
המפיקה



צ'לצל 03-425660

טל 03-766161, 776299

פועל אגן נסיון, ד"ר 03-759318

## חתונה או בר מצווה ארוע חד פעמי. כיצד יזכרו?

אלפי לקוחות, במשך 18 שנות נסיון בעסקי אירוח, יעידו כי כל ארוע אצלנו הוא חויה בלתי נשכחת.

באולמי בראילן מעדני שף ממלון 5 כוכבים, השרות אישי וביד נדיבה. האווירה מיוחדת והארוע מותאם לטעם ולכיס.

נשמח להזמין גם לבוא, לדאות, לטעום ולחוש שמחה אמיתית מהי. לתאום מגישה - צלצלו אלינו עכשיו.

שרותי ארוח ברמה אקדמאית

באוניברסיטת בראילן, רמת גן 03-337274 בשעות הערב טל. 03-763412





**מוזיאון תל אביב**

שעות הפעילות: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

שבת: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

קדם שבת: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

מדינת ישראל: 257361  
 מדינת ישראל: 257361

**תערוכות**

מגמות באמנות המודרנית והפוסט-מודרנית  
 מאוסף ריקליס של חברת מקורי ופודר  
 מאוסף מוזיאון תל אביב

התערוכה מציגה 1918 עד שנות השבעים מאוסף ריקליס, ארבעה חלקים: 1. מונטז' וקולזז', 2. פורטרט, 3. פורטרט, 4. פורטרט

התערוכה מציגה 1918 עד שנות השבעים מאוסף ריקליס, ארבעה חלקים: 1. מונטז' וקולזז', 2. פורטרט, 3. פורטרט, 4. פורטרט

**מוזיאון תל אביב**

שעות הפעילות: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

שבת: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

קדם שבת: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

מדינת ישראל: 257361  
 מדינת ישראל: 257361

**מוזיאון תל אביב**

שעות הפעילות: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

שבת: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

קדם שבת: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

מדינת ישראל: 257361  
 מדינת ישראל: 257361

**מוזיאון תל אביב**

שעות הפעילות: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

שבת: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

קדם שבת: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

מדינת ישראל: 257361  
 מדינת ישראל: 257361

**מוזיאון תל אביב**

שעות הפעילות: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

שבת: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

קדם שבת: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

מדינת ישראל: 257361  
 מדינת ישראל: 257361

**מוזיאון תל אביב**

שעות הפעילות: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

שבת: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

קדם שבת: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

מדינת ישראל: 257361  
 מדינת ישראל: 257361

**מוזיאון תל אביב**

שעות הפעילות: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

שבת: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

קדם שבת: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

מדינת ישראל: 257361  
 מדינת ישראל: 257361

**מוזיאון תל אביב**

שעות הפעילות: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

שבת: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

קדם שבת: 10.00-17.00  
 11.00-18.00  
 12.00-19.00

מדינת ישראל: 257361  
 מדינת ישראל: 257361

**השבוע במזיאון**

ישראל - ירושלים

הערוכות

**איש וארצו - אוסף דיין**

אירונות קמרה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים באוסף הארכיאולוגי הגדול של משה דיין.

**השבוע במזיאון**

ישראל - ירושלים

הערוכות

**השבוע במזיאון**

ישראל - ירושלים

הערוכות

**השבוע במזיאון**

ישראל - ירושלים

הערוכות

**השבוע במזיאון**

ישראל - ירושלים

הערוכות

**השבוע במזיאון**

ישראל - ירושלים

הערוכות

**השבוע במזיאון**

ישראל - ירושלים

הערוכות

**השבוע במזיאון**

ישראל - ירושלים

הערוכות

**שפות והשכלה תיכונית למד והשכל**

**האוניברסיטה הפתוחה**

הנורכז ללימודי המחשב בירושלים

**האוניברסיטה הפתוחה**

הנורכז ללימודי המחשב בירושלים

**האוניברסיטה הפתוחה**

הנורכז ללימודי המחשב בירושלים

**האוניברסיטה הפתוחה**

הנורכז ללימודי המחשב בירושלים

**האוניברסיטה הפתוחה**

הנורכז ללימודי המחשב בירושלים

**האוניברסיטה הפתוחה**

הנורכז ללימודי המחשב בירושלים

**האוניברסיטה הפתוחה**

הנורכז ללימודי המחשב בירושלים

**האוניברסיטה הפתוחה**

הנורכז ללימודי המחשב בירושלים

**האוניברסיטה הפתוחה**

הנורכז ללימודי המחשב בירושלים

**האוניברסיטה הפתוחה**

הנורכז ללימודי המחשב בירושלים

**האוניברסיטה הפתוחה**

הנורכז ללימודי המחשב בירושלים

**האוניברסיטה הפתוחה**

הנורכז ללימודי המחשב בירושלים

**האוניברסיטה הפתוחה**

הנורכז ללימודי המחשב בירושלים

**האוניברסיטה הפתוחה**

הנורכז ללימודי המחשב בירושלים

**האוניברסיטה הפתוחה**

הנורכז ללימודי המחשב בירושלים

**האוניברסיטה הפתוחה**

הנורכז ללימודי המחשב בירושלים

**האוניברסיטה הפתוחה**

הנורכז ללימודי המחשב בירושלים